



TeatrAzionE

CIRCONDARIO

TERRITORI DI CIRCO, SPETTACOLO, ARTE E DIVERTIMENTO... ALLA CIRCOscrizione ... E DINTORNI

Via E Arton 23 Torino

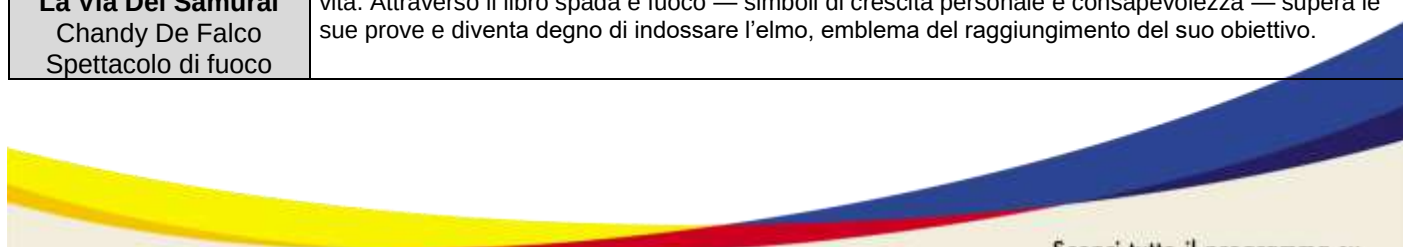
Per informazioni tel. 011 5889562 cellulare 335 7481725 www.teatr azione.com - circondario.teatr azione@gmail.com



Edizione 2026 dal 12 giugno al 3 luglio

Venerdì 12 giugno 21.30 Shake-spiral Omar Niego teatro fisico	Spettacolo di circo-Teatro. Vi siete mai chiesti cosa si cela dietro la mente di un grande drammaturgo? 10 attori in scena che attraverso le visioni del protagonista vi condurranno alla ri-scoperta di alcuni personaggi dei grandi classici di William Shakespeare. Tra poetica, comicità, l'essere e il non essere... Questo tributo in chiave moderna regala momenti emozionanti a grandi e piccini. E tu lo sapevi della maledizione scritta sulla tomba di Shakespeare?
Lunedì 15 giugno 21.30 Cafè Rouge Circo Bipolar circo e teatro di strada	è uno spettacolo di circo e teatro di strada energetico e dinamico, che unisce il mondo terreno a quello dell'aria, mixato con una vena poetica e a tratti umoristica. una elegante acrobata e un eccentrico giocoliere vi stupiranno e lasceranno senza fiato! dall'equilibrisimo su scala libera alle contorsioni in aria a diversi metri di altezza, sarete trasportati in un mondo dove terra e aria si fondono creando un'atmosfera di divertimento e suspense.
Martedì 16 giugno 21.30 Doors Compagnia del Buco teatro fisico acrobatico	2 porte. niente muri, divisioni. porte che si aprono sul futuro e sul passato, o forse solo sul presente. grandi interrogativi: come si porta una porta? cosa c'è dietro una porta? uno spettacolo che affronta tutti questi temi, tra chiavi disperse, maniglie magiche e giochi assurdi che ostacoleranno due clowns in un semplice ma non scontato montaggio di porte.
Mercoledì 17 giugno 21.30 Striptease Claudio Cremonesi giocoleria	Il linguaggio dello spettacolo attraversa il circo, la danza e la parola. Il giocoliere in scena è un uomo over 55 che porta domande e riflessioni sul valore poetico dello spogliarsi e del lasciar andare, a partire da esercizi che si susseguono come in uno spogliarellò. In questo spettacolo comico e poetico, la fragilità diventa la ricerca essenziale per cogliere quell'intimità che disarmo e offre visioni di un altro umano possibile. L'uomo in scena recita: "Mi sento come un giocoliere al contrario, un giocoliere a perdere. Perdere cosa? perdere cose..." Quando un giocoliere perde? Quando le cose cadono? Perdere vuol dire cadere? E' possibile continuare a giocare dentro alle continue cadute? Che cosa siamo disposti a perdere? Che cosa siamo disposti a lasciare andare?
Giovedì 18 giugno 21.30 Balls dOn't liE MagdaClan Circo con Alessandro Maida giocoleria equilibrio	In un mondo popolato solo da oggetti sferici, un personaggio mezzo uomo mezzo scarabeo stercorario, vive con una profonda ossessione per la rotondità. Con grandi occhi sognanti e la testa sempre per aria, egli gioca e danza tra le sue numerose creature sferiche costruendo e disfaccendo senza sosta i suoi un piccoli universi. Re solitario del suo caotico mondo e domatore di fragili equilibri, lui è il nostro eroe dell'effimero, un vero manipolatore fantasioso. Balls dOn't liE è uno spettacolo in equilibrio tra il disordine, la perfezione e la follia.
Lunedì 22 giugno 21.30 LOST IN ROCK. Freak Clown musicale, clown, giocoleria	Performance adatta per tutte le età e per tutte le occasioni, ma attenzione... meglio evitare le discese! Ogni stecca ripetuta due volte è l'inizio di un arrangiamento. (Frank Zappa) Perché è il risultato dei Freakclown nel momento che si... concerto. 
Martedì 23 giugno 21.30 Rio Giulia Cammarota (artista emergente) Funambolismo	Vi è mai capitato di sentirvi così soli e impauriti da rimanere bloccati? Beh, se non vi è mai capitato, buon per voi! A Rio invece... è successo, un'altra volta. Non sa dire come né da quanto tempo ma il vero guaio, dice, è essersene accorta! Animale strano, l'essere umano. Capace, con grande abilità, di rimanere intrappolato nelle difficoltà che la vita e lui stesso, crea. Ma sarà proprio vero che prenderne coscienza sia la cosa che fa più male? E come fare ad uscirne? La storia di Rio è una discesa dentro i blocchi che aggrovigliano un'esistenza. Un viaggio dolce e amaro che ci parla della nostra vulnerabilità e di come, accogliendola, possa

	essere punto di forza. Per fortuna Rio non è sola come crede, e troverà tanti aiuti nell'attraversare alcune fasi della vita che non sempre si svolgono in perfetta armonia. Perché l'equilibrio perfetto abita solo nelle cose morte. Per il resto, noi vivi, si danza tra la terra e il cielo creando nuove strade. Le nostre.
Giovedì 25 giugno 21.30 Geriatric Circus Show C'è Chi C'ha Teatro clown giocoleria acrobatica	E' uno spettacolo con evoluzioni aeree per rassegne, festival, feste di piazza ed eventi. DIVERSAMENTE GIOVANI Comicità – giocoleria con articoli sanitari – poesia – canto - Boogie Woogie – tremolanti acrobazie aeree a due - pantomima - magie ed equilibrismi della terza età. ...Un ultimo folle spettacolo di Adelmo e Miranda... PRIMA CHE SIA TROPPO TARDI!
Venerdì 26 giugno 21.30 Miss SBarbie Morgana Morandi acrobatica clown	Solo-non solo di circo contemporaneo Tecniche: contorsione, acrodanza, hula hoop, cerchio aereo, clown C'era una volta un corpo di plastica. Forse due, forse 10, forse cento... O forse 101! C'erano una volta un sacco di piccole cyborg che allietavano le vite di piccole bambine, facendo loro immaginare tutti i mondi, i luoghi ed i momenti possibili che con quegli esserini inanimati potevano materializzare e vivere. C'è Morgana. E c'è La Barbie: la sola e unica possibilità, la prima bambola adulta in tre dimensioni, la bambola più venduta di sempre. C'è Morgana. E ci sono Le Barbie: compagne di giochi, di immaginazione, di avventure possibili e impossibili, che prendono tutti i ruoli che voglio(no)... Sono le mie amiche, le mie sosia, il mio pubblico, le mie nemiche, i cucchiari della mia Nutella, i miei superpoteri, i miei proiettili... C'è Franchina, la macchinina telecomandata. E, ovviamente, c'è Ken... Umano!
Martedì 30 giugno 21.30 Storie di Viaggio Materiaviva Performance teatro circo lingua dei segni	Spettacolo di circo teatro Con Lingua dei segni A volte la storia è chiusa in un baule, a volte si intreccia tra le corde, a volte la illumina la luna o scivola come acqua, e la culla il mare, come fa con le sirene. Area, magia, contact juggling, contorsionismo e racconto, sono gli ingredienti di un viaggio surreale e magico
Mercoledì 1 luglio 21.30 Iberg Sara Lisanti (artista emergente) teatro trapezio	PRIMA ASSOLUTA La performance è un inno agli errori. In primo luogo, i fallimenti sono visti come una cosa negativa piuttosto che come una parte necessaria dello sviluppo, ma io penso che sia impossibile migliorare senza fallimenti ed errori; in secondo luogo, quando qualcuno guarda un atto virtuoso, non pensa all'allenamento fisico e alla preparazione mentale necessari per affrontare i fallimenti. È un modo per ringraziare i miei errori: il fallimento che precede il successo, le cadute. Da qui al concetto di iceberg, cioè ai mondi sommersi (umani) che si celano dietro a quelli visibili. Per esempio, ciò che si nasconde dietro uno sguardo, per esempio tutte le esperienze vissute. Gli occhi sono testimoni di esperienze e con la forma digitale cerco di dare voce a queste esperienze.
Giovedì 2 luglio 21.30 MATERICO FourHands Circus mano mano	"Due eccentrici scultori si trovano alle prese con la creazione della loro prossima opera d'arte. Il tempo stringe, ma il lavoro è ormai cominciato. Lo spettacolo rivisita, la ricerca corporea del duo Athena, avvenuta un secolo fa a Parigi, che esplorava la relazione tra corpi ed arte scultorea attraverso le opere di Antonio Canova. Cosa farebbe il duo Athena se si ritrovasse nello sgargiante ambiente di Materico invaso da centoventi kilogrammi di masse di plastilina colorata?"
Venerdì 3 luglio 21.30 La Via Del Samurai Chandy De Falco Spettacolo di fuoco	È la storia di un samurai che affronta i propri demoni, proprio come noi affrontiamo le difficoltà della vita. Attraverso il libro spada e fuoco — simboli di crescita personale e consapevolezza — supera le sue prove e diventa degno di indossare l'elmo, emblema del raggiungimento del suo obiettivo.



Scopri tutto il programma su
EVENTI.COMUNE.TORINO.IT

NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA

CHE BELLA ESTATE!

UN PROGETTO DI



CITTA' DI TORINO

IN COLLABORAZIONE CON



Fondazione
Cultura
Torino