

TeatrAzionE

Teatro - Animazione - Spettacolo

Sede v. Rismondo 39 - 10127 TORINO - tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363/5 -

<http://www.teatrazione.com> - E-mail: teatrazione@teatrazione.com

Ciao ,
iscriviti alla nostra mailing list (<http://www.teatrazione.com/Pagine/MList.htm>), in questo modo potrai essere sempre aggiornato/a sulle nostre iniziative formative
ecco un riepilogo delle informazioni degli stage maggio - giugno (le info generali sul sito alla pagina <http://www.teatrazione.com/Pagine/Stages.htm>)
per quanto riguarda più in generale la strutturazione della scuola abbiamo diversi corsi serali e praticamente quasi tutti i weekend organizziamo diversi stage monotematici in modo che ognuno possa crearsi la "propria formazione"
per i corsi è sempre possibile fare una lezione di prova gratuita
per gli iscritti ai corsi sono previsti degli orari per potersi allenare

per quanto riguarda l'alloggio, se vieni da fuori Torino, possiamo indicarti alcune soluzioni, grazie e a presto

Italo

Alle iniziative di TeatrAzionE, in quanto associazione, possono partecipare solo i soci, ma chiunque può associarsi...

calendario stage maggio-giugno		
ven	sab	dom
24-mag	25-mag	26-mag
Aerea personaggio ore 17-20		trampoli genitori figli ore 15-19
ven	sab	dom
31-mag	01-giu	02-giu
saggi teatro Agnelli ore 17.45-23		contact juggling ore 10-17
ven	sab	dom
07-giu	08-giu	09-giu
	circo sotto casa ass Jaqlè ore 15-19	
ven	sab	dom
14-giu	15-giu	16-giu
	trampoli intermedio ore 10-19	
	ACROBATICA AEREA - ESPRESSIONE CREATIVA ore 15 - 20	
ven	sab	dom
21-giu	22-giu	23-giu
	Raduno Mirabilia ore 10-23	

A giugno scorso il nostro Raduno dei trampolieri ...e non solo!






A luglio prossimo **II RENCONTRE EUROPÉENNE D'ÉCHASSIERS à Toulouse Du 23 au 27 juillet 2013**


Au programme : Ateliers multidisciplinaires, course, scène ouverte, olympiades ..

MA GUARDANDO ANCORA PIÙ LONTANO:

TorinoDanza progetta un gemellaggio con la biennale danza di Lione e ci ha coinvolti in un grandioso progetto di "defilé" congiunto delle 2 città a settembre 2014

Naturalmente seguiranno altre notizie più precise, ma intanto... mettete in calendario !!

data		titolo	contenuto
<p>17 giugno 12 luglio</p>		<p>CircuSummer dal 17 giugno al 12 luglio Estate Ragazzi Circo in vacanza</p>	<p>La scuola finisce.. inizia l'estate alla grande con 4 settimane divertentissime di circo</p> <p>Di tutto di più: aerea, equilibrismo, acrobatica, piramidi, trampoli... e tante altre attività per tutti dai 6 ai 15anni dal mattino alla sera</p> <p>FullTime (8.30-17.30).</p>
<p>venerdì 24 maggio 13</p>		<p>ACROBATICA AEREA creazione del personaggio con Annalisa Fiorito ore 17 - 20 TERMINE ISCRIZIONI martedì 21 maggio riservato ai maggiori di 8 anni</p>	<p>L'acrobatica aerea non più come fine, ma come mezzo per interpretare una storia e quindi un personaggio, dimenticando la tecnica per esprimersi dando vita ad una scena e offrendo la possibilità di mettere alla prova la propria creatività</p>
<p>domenica 26 maggio 13</p>		<p>TRAMPOLI Genitori e Figli base e intermedio Con Italo Fazio e Alessandra Cavallini ore 15-19 TERMINE ISCRIZIONI martedì 21 maggio</p>	<p>Il riscaldamento; camminare; salire e scendere gradini; lo studio delle più elementari posizioni di equilibrio; la sicurezza</p> <p>Un'attenzione particolare all'impostazione delle posture corrette per evitare indesiderati effetti secondari, ma soprattutto per poter crescere come trampoliere oltre al semplice camminare ciondolando...</p>
<p>domenica 2 giugno 13</p>		<p>CONTACT JUGGLING con Ewan Ore 10-17 ammessi anche i ragazzi TERMINE ISCRIZIONI martedì 28 maggio</p>	<p>che cosa è la giocoleria contact? la giocoleria contact è una disciplina della giocoleria che si focalizza sulle tecniche della manipolazione di palline che rimangono in contatto con il corpo. In contrasto con la giocoleria tradizionale, la giocoleria contact mette enfasi sulla semplicità invece che sulla complessità, sulla precisione invece che sulla difficoltà, e sulla fluidità al posto della velocità.</p>
<p>Sabato 15 giugno 13</p>		<p>Trampoli intermedio con Italo Fazio e Alessandra Cavallini Ore 10-19 ammessi anche i ragazzi TERMINE ISCRIZIONI martedì 11 giugno</p>	<p>se avete "molta fiducia nelle vostre gambe di legno" sicuramente potrete trarne buon profitto!</p> <p>lo stage vuole dare gli spunti ai trampolieri perchè non si limitino a camminare e/o giocolare, ma perchè facciano dei trampoli una tecnica artistica</p> <p>andare su tutti i terreni: erba, sabbia, sterrato prato, in salita/discesa...., fare piccoli scalini: salire scendere marciapiedi senza bisogno di aiuti, magari anche piccole scalinate larghe, saper andare in avanti, indietro e di lato, giri su una gamba, piccole corsette (non s'intende la corsa bella rotonda con una bella fase di volo tra un passo e l'altro, ma saper accelerare rispetto ad una camminata normale): questo intendiamo per "padronanza"</p>

<p>Sabato 15 giugno 13</p>		<p>ACROBATICA AEREA - ESPRESSIONE CREATIVA (Tessuti, Trapezio, Cerchio) LIVELLO: BASE ed INTERMEDIO Ore 15-20 con Patrizia Longo TERMINE ISCRIZIONI martedì 11 giugno</p>	<p>Lo stage si rivolge a tutti coloro che desiderano sperimentare la disciplina dell'acrobatica aerea in una modalità non solo performativa ma anche creativa e teatrale. E' un momento di ricerca personale e del personaggio, basato su delle improvvisazione guidate su diversi temi: contatto con l'attrezzo, spazio, ritmo, intenzione, origine del movimento... La finalità di questa ricerca è di trovare il piacere nel movimento e di acquisire una metodologia per creare la propria espressione aerea. Ampio spazio sarà riservato all'espressione creativa su un attrezzo a scelta, sia individualmente che in gruppo. Dopo aver preso confidenza con corpo, attrezzo e intenzione, impareremo dunque a salire, montare le figure e fare le cadute in modo creativo e teatrale. Lo stage non affronta la tecnica dell'attrezzo, ma si fonda sulle competenze già acquisite dal partecipante per cercare fluidità espressiva e teatralità della performance</p>
---	---	--	--

FACEBOOK - non dimenticate che siamo anche su facebook con ben 2 pagine: 1 praticamente esaurita (quasi 5.000 amici quindi senza possibilità di aggiungerne) ed un'altra in continua espansione alla quale vi invitiamo **Scuola Circo TeatrAZione** (<http://www.facebook.com/profile.php?id=100001964751087>)

i link dove trovi i dati aggiornati ed i rimandi ai corsi/stage attuali sono:

<http://www.teatrAZione.com/Pagine/news.htm>

<http://www.teatrAZione.com/Pagine/Corsi.htm>

<http://www.teatrAZione.com/Pagine/Stages.htm>

con queste pagine non puoi sbagliarti

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Iscrizioni entro il **martedì precedente lo stage** cui si vuole partecipare con pagamento di un acconto del 50% ovvero pagamento dell'intera somma, conferma via mail o fax al n. 178 2728570 oppure 178 2730365 (fax di internet inviare senza prefisso) con nome e cognome, data di nascita (dati assicurativi), giorni di adesione e copia del bonifico o vaglia postale.

Il pagamento può essere effettuato con:

1. **contanti presso la nostra sede**

2. **bonifico bancario:**

n. 90227-93 intestato a TEATRAZIONE Intesa BCI- ag. 84 C. Vittorio Emanuele
coordinate bancarie

CIN N ABI 03069 CAB 01122 N.CONTO 00084-000009022793_

IBAN IT05N0306901122000009022793

3. **Vaglia postale**

intestato a TEATRAZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE (sede legale C.so Francia 343) presso la sede operativa di V.Rismondo 39/f 10127 Torino.

Scuola di circo teatro TeatrAZione
v.Rismondo 39/f Torino 011 5889562 - 335 7481724 - 335 7481725

info@teatrAZione.com www.teatrAZione.com

Skype: nome utente TeatrAZione

La filosofia educativa di TeatrAzioneE

La "missione" della Scuola di Circo di TeatrAzioneE mira a creare l'occasione per ciascuno di **trovare un sé espressivo e creativo** nuovo che gli permetta di coniugare soddisfazione per la riuscita ed armonia della presentazione, attraverso le **tecniche dell'arte circense** che hanno insite in loro stesse la **"spettacolarità"** della performance e dell'evento fuori dall'ordinario.

Inoltre **"mettersi in scena"** aiuta a **vincere timidezze ed insicurezze** che talvolta riducono le capacità personali di "presentarsi", aiutando così una **crescita personale** che aiuti a meglio esprimersi.

Il fascino delle "abilità fuori dall'ordinario" dei nostri corsi si coniuga con il messaggio educativo a carattere espressivo che è un formidabile veicolo di scoperta di sé e delle proprie potenzialità, nonché mezzo di comunicazione personale.

Tramite queste attività, i partecipanti acquisiscono una maggiore sicurezza nel rapportarsi agli altri ed hanno occasione di sperimentare nuove immagini del proprio io.

TeatrAzioneE ha come **scopo culturale** quello di contribuire al miglioramento della *qualità della vita* proponendo un **uso creativo del tempo libero** non solo come *spettatore*, ma anche come *protagonista* dell'evento culturale "spettacolo" in senso lato

Quindi **TeatrAzioneE** intende offrire a tutti l'occasione di **sperimentarsi e cimentarsi**, sia per scopi professionali, sia per puro diletto.

"Giocare al circo-teatro" ha come scopo culturale quello di contribuire al miglioramento della qualità della vita proponendo ai partecipanti un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come protagonista. L'attività psicofisica ed il divertimento sono tanti; naturalmente nei corsi gli istruttori (tutti qualificati e con vasta esperienza di insegnamento) hanno un occhio di riguardo per l'aspetto pedagogico

La nostra didattica è **sempre multilivello**, i nostri docenti sono preparati per insegnare al meglio ad ognuno secondo le sue capacità per cui lavorano insieme nei nostri corsi anche persone con capacità differenti

ALTRE INFO

Elenco generale degli Stage organizzati di recente per farti un'idea di ciò che organizziamo

[espressione pirica e manipolazione del fuoco con Carlo III](#)

[Cord Lisse e doppia con Alois Bonnin](#)

[BANDIERE per principianti con Denis D'Amico](#)

[Il Teatro/Circo attraverso la Danza del Corpo con Luciana Arcuri](#)

[EQUILIBRIO ACROBATICO \(base e intermedio\) con Nicoletta Carpentieri e Alberto Longo\(Circo 238\)](#)

[SWINGING con Debra](#)

[CLOWN CLANDESTINO con Ivàn Clown \(Giovanni Foresti\)](#)

[DANZA-ACROBATICA COI TRAMPOLI con Italo Fazio e Alessandra Cavallini](#)

[ACROBATICA COI TRAMPOLI con Italo Fazio e Alessandra Cavallini](#)

[DANZA SUI TRAMPOLI con Italo Fazio e Alessandra Cavallini](#)

[TAPPETO ELASTICO con Veronica Arato](#)

[SPINNING e giocoleria coi palloni con Giuliano](#)

[Acrobatica Aerea \(base e intermedio\) con Erica Fedrigo](#)

[Sicurezza Aerea con Tito Pozzoli](#)

[TRAMPOLI per Principianti con Italo Fazio e Alessandra Cavallini](#)

[Ruota di Rhon vedi sito con Fabrizio Fanizzi e Elisa Lamberti](#)

[MANO-MANO con Fernando](#)

[PALLONCINI e BALLON ART con Pablo Nuvola](#)

[BARTENDING professionale e agonistico con Pier Puppato](#)

[Bouncing e Antipodismo \(base e intermedio\) con Walter Sumkas](#)

[Teatro del Gesto e di Strada con Vito Garofalo](#)

[COMMEDIA DELL'ARTE con Alessandro Gavello](#)

[MIMO con Paola Stirpe](#)

[Pertica Cinese \(mat chinois\) con NASSAN NAHAIMA WANYERA](#)

[MONOCICLO](#)

[CORDA LISCIA \(Corde Lisse\)](#)

[ROLA BOLA](#)