

TeatrAzioneE

Teatro - Animazione - Spettacolo

Sede v. Rismondo 39 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363/5 -

<http://www.teatrazione.com> - E-mail: teatrazione@teatrazione.com

Ciao ,
iscriviti alla nostra mailing list (<http://www.teatrazione.com/Pagine/MList.htm>), in questo modo potrai essere sempre aggiornato/a sulle nostre iniziative formative

ecco un riepilogo delle informazioni degli stage gennaio - marzo (le info generali sul sito alla pagina

<http://www.teatrazione.com/Pagine/Stages.htm>)

per quanto riguarda più in generale la strutturazione della scuola abbiamo diversi corsi serali e praticamente quasi tutti i weekend organizziamo diversi stage monotematici in modo che ognuno possa crearsi la "propria formazione" per i corsi è sempre possibile fare una lezione di prova gratuita per gli iscritti ai corsi sono previsti degli orari per potersi allenare

per quanto riguarda l'alloggio, se vieni da fuori Torino, possiamo indicarti alcune soluzioni, grazie e a presto

Italo

Alle iniziative di TeatrAzioneE, in quanto associazione, possono partecipare solo i soci, ma chiunque può associarsi...

calendario stage gennaio-marzo		
ven	sab	dom
25-gen	26-gen	27-gen
Maschere ore 17-20	giocoleria ore 10-18	palo cinese ore 10-17
ven	sab	dom
01-feb	02-feb	03-feb
Aerea personaggio ore 17-20	trampoli base ore 10-18	
	Trapezio ore 10-17	aerea base e danza ore 10-17
ven	sab	dom
22-feb	23-feb	24-feb
	trampoli intermedio ore 10-19	
		clown ragazzi ore 10-18
ven	sab	dom
01-mar	02-mar	03-mar
clown con matisse ven ore 18-23 sab e dom ore 10-18		
ven	sab	dom
08-mar	09-mar	10-mar
	prese genitori figli ore 15-19	giocoleria genitori e figli ore 15-19
ven	sab	dom
15-mar	16-mar	17-mar
	fiducia e rischio (drammaterapia e aerea) ore 10-17	
ven	sab	dom
22-mar	23-mar	24-mar
trampoli prese acrobatiche ore 18-23	danza sui trampoli ore 10-19	acro-danza sui trampoli ore 10-19

A giugno scorso il nostro **Raduno dei trampolieri ...e non solo!**



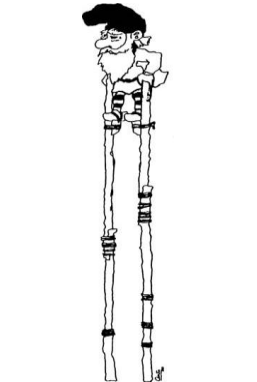



A luglio prossimo **II RENCONTRE EUROPÉENNE D'ÉCHASSIERS à Toulouse Du 23 au 27 juillet 2013**


Au programme : Ateliers multidisciplinaires, course, scène ouverte, olympiades ..


MA GUARDANDO ANCORA PIÙ LONTANO:

TorinoDanza progetta un gemellaggio con la biennale danza di Lione e ci ha coinvolti in un grandioso progetto di "defilé" congiunto delle 2 città a settembre 2014

Naturalmente seguiranno altre notizie più precise, ma intanto... **mettete in calendario !!**

sabato 26 gennaio 13		<p align="center"><u>GIOCOLERIA</u> con <u>Paolo La torre</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 22 gennaio</p>	<p>Saranno insegnate le basi della giocoleria moderna con attrezzi tradizionali secondo le preferenze e le attitudini del singolo individuo</p> <p>Il laboratorio ha come obiettivo quello di spaziare tra i vari attrezzi di giocoleria: palline, clave, diablo, cigar box, cappelli, bolas, manipolazione di oggetti e passing.</p> <p>Adatto ad un'utenza che si avvicina per la prima volta a questa affascinante materia ma anche a chi già pratica da un po' ma ancora voglia di apprendere cose nuove.</p>
domenica 27 gennaio 13		<p align="center"><u>Pertica Cinese (mat chinois)</u> con <u>Paolo La torre</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 22 gennaio</p>	<p>Le arti aeree danno la possibilità a chiunque di rapportarsi con il proprio corpo in posture e situazioni differenti da quelle riscontrabili nella quotidianità. 5 ore di intenso lavoro multilivello sulla pertica: arrampicate, mantenersi fermo, figure, scivolate ed altre acrobazie sono parte degli argomenti che andremo a trattare o delle sensazioni che andremo a ricercare e studiare.</p>
sabato 2 e domenica 3 febbraio 13		<p align="center"><u>TRAMPOLI</u> per Principianti Con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u> ammessi anche i ragazzi TERMINE ISCRIZIONI martedì 29 gennaio</p>	<p>Il riscaldamento; camminare; salire e scendere gradini; lo studio delle più elementari posizioni di equilibrio; le cadute; la sicurezza</p> <p>Un'attenzione particolare all'impostazione delle posture corrette per evitare indesiderati effetti secondari, ma soprattutto per poter crescere come trampoliere oltre al semplice camminare ciondolando...</p> <p align="center">PER I TRAMPOLI ABBIAMO UN PROGETTO SPECIALE A LUNGO TERMINE: chi aderisce ha degli sconti particolare sugli stage di trampoli... <u>CHIEDETECI !!</u></p>
sabato 2 febbraio 13		<p align="center"><u>ACROBATICA AEREA AL TRAPEZIO</u> (base e intermedio) con <u>Claudia Ossola</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 29 gennaio</p>	<p>E' un workshop rivolto a chi incontra per la prima volta il trapezio e a chi già conoscendolo desidera ampliare il proprio vocabolario tecnico all'attrezzo.</p> <p>Le nozioni donate saranno una base per poter lavorare autonomamente o che andranno a incrementare il proprio bagaglio.</p> <p>Anche in questo workshop ci si rivolgerà alla "poesia dello spazio" aereo e al suolo, ponendo l'attenzione sulla consapevolezza della propria presenza sull'attrezzo e in scena.</p> <p>Momenti di lavoro individuale si alterneranno a momenti di lavoro collettivo</p> <p>Ascolto, introspezione e confronto saranno canali importanti che utilizzeremo in questo tipo di lavoro.</p>
domenica 3 febbraio 13		<p align="center"><u>Acrobatica aerea (base) e per la Danza</u> con <u>Patrizia Longo</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 29 gennaio</p>	<p>Il corso si rivolge a tutti e non è richiesta nessuna particolare abilità, ma solo tanta voglia di provare, di "mettersi in gioco", di sperimentare forme di movimento nuove. Lo stage è dedicato anche a quelle persone (ballerini, attori, cantanti... ma comunque per tutti) che vogliono inserire nella propria formazione la capacità di usare il fascino di tessuti ed altre tecniche aeree in connubio con l'espressione danzata e coprorea al suolo</p> <p>lo stage prevede la preparazione, le tecniche di sicurezza, le chiavi di movimento specifiche del trapezio e dei tessuti con un ampio ventaglio di figure.</p>
Sabato 23 e domenica 24 febbraio 13		<p align="center"><u>Trampoli intermedio</u> con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u> ammessi anche i ragazzi TERMINE ISCRIZIONI martedì 19 febbraio PER I TRAMPOLI ABBIAMO UN PROGETTO SPECIALE A LUNGO TERMINE: chi aderisce ha degli sconti particolare sugli stage di trampoli... <u>CHIEDETECI !!</u></p>	<p>se avete "molta fiducia nelle vostre gambe di legno" sicuramente potrete trarne buon profitto!</p> <p>lo stage vuole dare gli spunti ai trampolieri perchè non si limitino a camminare e/o giocolare, ma perchè facciano dei trampoli una tecnica artistica</p> <p>andare su tutti i terreni: erba, sabbia, sterrato prato, in salita/discesa..., fare piccoli scalini: salire scendere marciapiedi senza bisogno di aiuti, magari anche piccole scalinate larghe, saper andare in avanti, indietro e di lato, giri su una gamba, piccole corsette (non s'intende la corsa bella rotonda con una bella fase di volo tra un passo e l'altro, ma saper accelerare rispetto ad una camminata normale): questo intendiamo per "padronanza"</p>

<p>venerdì 1 sabato 2 e domenica 3 marzo 13</p>		<p><u>CLOWN</u> <u>L'Arte del non fare</u> con <u>Matisse (Fabio Corallini)</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 26 febbraio</p>	<p>L'obiettivo di questo workshop è quello di esplorare la figura del clown o altra espressione comica relativa allo spettacolo, in tutta la sua estensione e forza creativa in maniera diretta. Lo show inizia dal primo giorno di lavoro, dal primo momento, un approccio diretto allo spettacolo e contemporaneamente la progressiva scoperta degli elementi tecnici necessari per una messa in scena perfetta. Il silenzio e il vuoto, condizioni necessarie per l'apertura interiore e quindi per l'espressione, saranno gli unici punti di riferimento a quanti, nel workshop, si ritroveranno a condividere una così diretta esperienza con il palcoscenico; che il teatro sia finalmente un viaggio emozionale, e non un vago concetto astratto e teorico. A fine workshop si va in scena davvero e con un pubblico vero. L'accento è sulla condivisione piuttosto che sull'esibizione: divertire divertendosi.</p>
<p>sabato 16 e domenica 17 marzo 13</p>		<p><u>Drammaterapia e Acrobatica aerea</u> (base) con <u>Patrizia Longo e Susanna Bruno</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 12 marzo</p>	<p>Fiducia, in qualche modo, significa consegnare sé stessi o qualcosa di sé a qualcun altro, dove 'l'altro' è sia attorno a noi, sia all'interno della nostra persona. Una componente fondamentale della fiducia è il rischio. Non c'è fiducia se non in presenza di un rischio. Fidarsi è sempre rischioso perché non potremo mai sapere con certezza che quello che ci aspettiamo si verificherà. Le nostre esperienze passate possono influenzare le nostre scelte, ma se è vero che tali esperienze non si possono modificare, è pur sempre vero che si possono "ri-significare" con nuove chiavi di lettura. Questo stage si propone di esplorare Fiducia e Rischio attraverso il corpo, il pensiero e le emozioni. Il corpo sa e manda segnali molti chiari, è il ponte che unisce mente e cuore. In questo percorso coglieremo spunto dal mito di Amore e Psiche, dove la protagonista, nelle prove a cui viene sottoposta, si ritrova ad affrontare se stessa.</p>
<p>venerdì 22 marzo 13</p>	 	<p><u>ACROBATICA COI TRAMPOLI</u> con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini e Maurizio Consolandi</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 19 marzo Lo stage è collegato a quello di acrobatica coi trampoli del giorno seguente ed al compendio delle tecniche la domenica</p>	<p>Riservato a chi ha già buona dimestichezza: corsa, salti, prese, spinte, capovolte grande novità!!!! in preparazione l'acrobatica con i trampoli a molla sarà dato modo di provare i powerstrider Lo stage è collegato a quello di danza coi trampoli del giorno precedente ed al compendio delle tecniche il giorno successivo con danza-acrobatica PER I TRAMPOLI ABBIAMO UN PROGETTO SPECIALE A LUNGO TERMINE: chi aderisce ha degli sconti particolare sugli stage di trampoli... <u>CHIEDETECI !!</u></p>
<p>sabato 23 marzo 13</p>		<p><u>DANZA SUI TRAMPOLI</u> con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini e Maurizio Consolandi</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 19 marzo Lo stage è collegato a quello di acrobatica coi trampoli del giorno precedente ed al compendio delle tecniche la domenica</p>	<p>Riservato a chi ha già buona dimestichezza: Lo stage si propone di studiare le movenze e le posture tipiche di diverse danze e balli prese a 2, figure, passi e coreografie di latino, liscio, tango..... grande novità!!!! in preparazione nuove tecniche stile "ballando con le stelle".... Lo stage è collegato a quello di acrobatica ed al compendio dei giorni seguenti PER I TRAMPOLI ABBIAMO UN PROGETTO SPECIALE A LUNGO TERMINE: chi aderisce ha degli sconti particolare sugli stage di trampoli... <u>CHIEDETECI !!</u></p>

<p>domenica 24 marzo 13</p>		<p><u>DANZA-ACROBATICA COI TRAMPOLI</u> con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini e Maurizio Consolandi</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 19 marzo Lo stage è collegato a quello di acrobatica e di danza coi trampoli dei giorni precedenti</p>	<p>Lo stage si propone di unire le movenze e le posture tipiche di diverse danze e balli con prese e figure acrobatiche in modo che, da solo e in coppia, il trampoliere crei in chi guarda l'immagine e l'atmosfera di uno spettacolo Il programma prevede un lavoro di compendio delle tecniche di danza e di acrobatica dei due giorni precedenti con lo scopo di creare alcuni "medley" di danza e acrobatica PER I TRAMPOLI ABBIAMO UN PROGETTO SPECIALE A LUNGO TERMINE: chi aderisce ha degli sconti particolare sugli stage di trampoli... <u>CHIEDETECI !!</u></p>
-------------------------------------	---	---	--

chi intendesse aderire a tutti gli stage di trampoli in vista di un percorso biennale per il **Raduno europeo dei trampolieri a Tolosa 2013 ed il Defilé di Lione 2014** avrà **forti agevolazioni**

stage ragazzi

Ci teniamo ad offrire maggiori possibilità di approfondimento su temi circoscritti che nei corsi possiamo affrontare solo in modo parziale. Ogni iscritto ai corsi di circo ragazzi ha **2 stage compresi nella quota**, uno nel primo quadrimestre (entro gennaio) ed uno nel secondo, ma è possibile iscriversi anche ad un secondo, terzo, quarto.... naturalmente

<p>venerdì 25 gennaio 13</p>		<p><u>MASCHERE</u> ore 17 - 20 con <u>Italo Fazio</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 22 gennaio riservato ai maggiori di 8 anni</p>	<p>Nel linguaggio quotidiano la metafora della maschera assume, normalmente, una connotazione negativa: "Togliti la maschera!" "Cosa nascondi dietro la maschera?" ecc. Quindi "indossare" una maschera significa manifestare un atteggiamento non autentico, perché è "dietro" che si nasconde la verità. Nel teatro, invece, potrebbe avere la funzione opposta, ossia non nascondere il vero ma, al contrario, scoprirlo e rivelarlo. Dietro la maschera la persona si protegge e riesce ad esprimere ciò che diversamente le provocherebbe panico e difficoltà. Attraverso il laboratorio i partecipanti impareranno ad indossare la maschera, giocheranno con il corpo, attraverso un linguaggio mimico-gestuale, per trovare la giusta fisicità, gli sguardi, i tempi e i ritmi necessari per dare vita alle maschere</p>
<p>venerdì 1 febbraio 13</p>		<p><u>ACROBATICA AEREA</u> creazione del personaggio ore 17 - 20 con <u>Patrizia Longo</u> TERMINE ISCRIZIONI martedì 29 gennaio riservato ai maggiori di 8 anni</p>	<p>L'acrobatica aerea non più come fine, ma come mezzo per interpretare una storia e quindi un personaggio, dimenticando la tecnica per esprimersi dando vita ad una scena e offrendo la possibilità di mettere alla prova la propria creatività</p>
<p>domenica 24 febbraio 13</p>		<p><u>CLOWN ragazzi</u> ore 10-18 con <u>Annalisa Fiorito</u> riservato ai maggiori di 8 anni TERMINE ISCRIZIONI martedì 19 febbraio</p>	<p>Ci si propone di andare alla ricerca del proprio clown attraverso lo studio dell'espressione corporea, dell'improvvisazione e di alcune applicazioni acrobatiche. Il lavoro sul clown pone la persona davanti a se stessa e agli altri, porta a riflettere sul proprio modo di essere, sulle proprie potenzialità espressive stimolando a liberarsi dalle paure. Essere clown è riscoprire spazi e tempi al di là di categorie razionali; è giocare con la realtà per reinventarla. La scoperta del clown non è nient'altro che la scoperta del gioco come espressione di noi stessi.</p>
<p>sabato 9 marzo 13</p>		<p><u>prese e piramidi</u> ore 15-19 con <u>Annalisa Fiorito</u> espressamente pensato per genitori e figli TERMINE ISCRIZIONI martedì 5 marzo</p>	<p>Introduzione a questa classica tecnica circense nella quale un porteur ed un agile compagno evolvono basate sull'equilibrio personale e l'equilibrio della coppia come insieme didattica multilivello per base e intermedi Un gran divertimento da condividere ragazzi e genitori</p>
<p>domenica 10 marzo</p>		<p><u>giocoleria mix genitori e figli</u> ore 15-19 con <u>Gedeone (Fabio Barcella)</u> espressamente pensato per genitori e figli TERMINE ISCRIZIONI martedì 5 marzo</p>	<p>L'arte di tenere in volo oggetti è un'abilità che implica concentrazione, attenzione, coordinazione, visione periferica....., l'elenco potrebbe continuare ancora lungamente, ma soprattutto gratifica l'individuo che vi si cimenta perché permette un'espressione personale del movimento. Si tratterà della giocoleria figurativa con grande attenzione alla corretta postura. Andando più nello specifico saranno insegnate le basi della giocoleria moderna con attrezzi tradizionali (palline, passing, devil stick, diablo, attrezzi vari)</p>

FACEBOOK - non dimenticate che siamo anche su facebook con ben 2 pagine: 1 praticamente esaurita (quasi 5.000 amici quindi senza possibilità di aggiungerne) ed un'altra in continua espansione alla quale vi invitiamo **Scuola Circo Teatrazione** (<http://www.facebook.com/profile.php?id=100001964751087>)

i link dove trovi i dati aggiornati ed i rimandi ai corsi/stage attuali sono:

<http://www.teatrazione.com/Pagine/news.htm>

<http://www.teatrazione.com/Pagine/Corsi.htm>

<http://www.teatrazione.com/Pagine/Stages.htm>

con queste pagine non puoi sbagliarti

MODALITA' D'ISCRIZIONE

Iscrizioni entro il **martedì precedente lo stage** cui si vuole partecipare con pagamento di un acconto del 50% ovvero pagamento dell'intera somma, conferma via mail o fax al n. 178 2728570 oppure 178 2730365 (fax di internet inviare senza prefisso) con nome e cognome, data di nascita (dati assicurativi), giorni di adesione e copia del bonifico o vaglia postale.

Il pagamento può essere effettuato con:

1. **contanti presso la nostra sede**

2. **bonifico bancario:**

n. 90227-93 intestato a TEATRAZIONE Intesa BCI- ag. 84 C. Vittorio Emanuele
coordinate bancarie

CIN N ABI 03069 CAB 01122 N.CONTO 00084-000009022793_

IBAN IT05N0306901122000009022793

3. **Vaglia postale**

intestato a TEATRAZIONE ASSOCIAZIONE CULTURALE (sede legale C.so Francia 343) presso la sede operativa di V.Rismondo 39/f 10127 Torino.

Scuola di circo teatro TeatrAzionE
v.Rismondo 39/f Torino 011 5889562 - 335 7481724 - 335 7481725
info@teatrazione.com www.teatrazione.com
Skype: nome utente TeatrAzionE

La filosofia educativa di TeatrAzioneE

La "missione" della Scuola di Circo di TeatrAzioneE mira a creare l'occasione per ciascuno di *trovare un sé espressivo e creativo* nuovo che gli permetta di coniugare soddisfazione per la riuscita ed armonia della presentazione, attraverso le **tecniche dell'arte circense** che hanno insite in loro stesse la *"spettacolarità"* della performance e dell'evento fuori dall'ordinario.

Inoltre *"mettersi in scena"* aiuta a *vincere timidezze ed insicurezze* che talvolta riducono le capacità personali di "presentarsi", aiutando così una **crescita personale** che aiuti a meglio esprimersi.

Il fascino delle "abilità fuori dall'ordinario" dei nostri corsi si coniuga con il messaggio educativo a carattere espressivo che è un formidabile veicolo di scoperta di sé e delle proprie potenzialità, nonché mezzo di comunicazione personale.

Tramite queste attività, i partecipanti acquisiscono una maggiore sicurezza nel rapportarsi agli altri ed hanno occasione di sperimentare nuove immagini del proprio io.

TeatrAzioneE ha come **scopo culturale** quello di contribuire al miglioramento della *qualità della vita* proponendo un **uso creativo del tempo libero** non solo come *spettatore*, ma anche come *protagonista* dell'evento culturale "spettacolo" in senso lato

Quindi **TeatrAzioneE** intende offrire a tutti l'occasione di *sperimentarsi e cimentarsi*, sia per scopi professionali, sia per puro diletto.

"Giocare al circo-teatro" ha come scopo culturale quello di contribuire al miglioramento della qualità della vita proponendo ai partecipanti un uso creativo del tempo libero non solo come spettatore, ma anche come protagonista. L'attività psicofisica ed il divertimento sono tanti; naturalmente nei corsi gli istruttori (tutti qualificati e con vasta esperienza di insegnamento) hanno un occhio di riguardo per l'aspetto pedagogico

La nostra didattica è **sempre multilivello**, i nostri docenti sono preparati per insegnare al meglio ad ognuno secondo le sue capacità per cui lavorano insieme nei nostri corsi anche persone con capacità differenti

ALTRE INFO

Elenco generale degli Stage organizzati di recente per farti un'idea di ciò che organizziamo

[espressione pirica e manipolazione del fuoco con Carlo III](#)

[Cord Lisse e doppia con Alois Bonnin](#)

[BANDIERE per principianti con Denis D'Amico](#)

[Il Teatro/Circo attraverso la Danza del Corpo con Luciana Arcuri](#)

[EQUILIBRIO ACROBATICO \(base e intermedio\) con Nicoletta Carpentieri e Alberto Longo\(Circo 238\)](#)

[SWINGING con Debra](#)

[CLOWN CLANDESTINO con Ivàn Clown \(Giovanni Foresti\)](#)

[DANZA-ACROBATICA COI TRAMPOLI con Italo Fazio e Alessandra Cavallini](#)

[ACROBATICA COI TRAMPOLI con Italo Fazio e Alessandra Cavallini](#)

[DANZA SUI TRAMPOLI con Italo Fazio e Alessandra Cavallini](#)

[TAPPETO ELASTICO con Veronica Arato](#)

[SPINNING e giocoleria coi palloni con Giuliano](#)

[Acrobatica Aerea \(base e intermedio\) con Erica Fedrigo](#)

[Sicurezza Aerea con Tito Pozzoli](#)

[TRAMPOLI per Principianti con Italo Fazio e Alessandra Cavallini](#)

[Ruota di Rhon vedi sito con Fabrizio Fanizzi e Elisa Lamberti](#)

[MANO-MANO con Fernando](#)

[PALLONCINI e BALLON ART con Pablo Nuvola](#)

[BARTENDING professionale e agonistico con Pier Puppato](#)

[Bouncing e Antipodismo \(base e intermedio\) con Walter Sumkas](#)

[Teatro del Gesto e di Strada con Vito Garofalo](#)

[COMMEDIA DELL'ARTE con Alessandro Gavello](#)

[MIMO con Paola Stirpe](#)

[Pertica Cinese \(mat chinois\) con NASSAN NAHAIMA WANYERA](#)

[MONOCICLO](#)

[CORDA LISCIA \(Corde Lisse\)](#)

[ROLA BOLA](#)