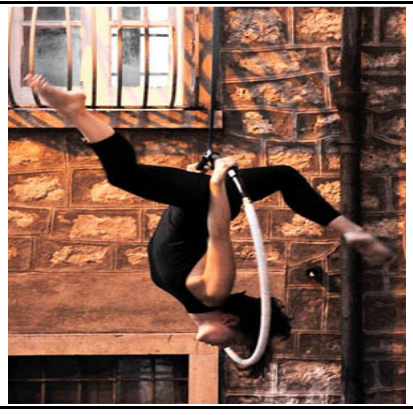
Stage febbraio aprile 14

Ogni iscritto ai corsi di circo ragazzi ha **2 stage compresi nella quota**, uno nel primo quadrimestre (entro gennaio) ed uno nel secondo, ma è possibile iscriversi anche ad un secondo, terzo, quarto…. naturalmente

	titolo	contenuto
	Discipline Aeree per ragazzi **(espressione musicale)** **con Annalisa Fiorito** **venerdì 21 febbraio** termine iscrizioni martedì 18 riservato ai maggiori di 8 anni maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/aerea-ragazzi/	Saper fare una figura aerea sui tessuti e/o il trapezio è sorprendente e gratificante, ma lo stage vuole stimolare la ricerca dell'armonia tra il numero in se stesso e la colonna sonora, offrendo la possibilità di mettere alla prova la propria creatività
	TRAMPOLI multilivello con **Italo Fazio e Alessandra Cavallini** **sabato 22 febbraio** termine iscrizioni martedì 18 sono benvenuti anche i ragazzi maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/trampoli-multilivello/	il corso vuole dare gli spunti ai trampolieri perchè non si limitino a camminare e/o giocolare, ma perchè **facciano dei trampoli una tecnica artistica** dall'andare su tutti i terreni: erba, sabbia, sterrato prato, in salita/discesa…, fare piccoli scalini, piccole corsette – questo intendiamo per "***padronanza***" fino alla danza ed all'acrobatica sui trampoli e, perchè no?, al pattinaggio, sci, tennis etc… sempre sui trampoli…
	Acrogym con **Michael Grossi** **domenica 23 febbraio** termine iscrizioni martedì 18 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/acrogym/	Introduzione a questa classica tecnica circense nella quale un porteur ed un agile compiono evoluzioni basate sull'equilibrio personale e l'equilibrio di coppia. stage, aperto a tutti, prevede un lavoro sul riscaldamento che precede la preparazione fisica specifica dell'agile e del porteur, lo studio delle figure base di acrobalance e di equilibrio acrobatico (piè-mano; mano-mano). Sarà dedicata particolare attenzione allo sviluppo di un metodo di apprendimento del gesto tecnico, in modo che esso possa essere ripetuto da soli e con tranquillità alla fine dello stage.
	Acrobatica al suolo per ragazzi con **Alessandra Cavallini** **venerdì 28 febbraio** termine iscrizioni martedì 25 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/acro-suolo-ragazzi/	capovolte avanti/dietro normali e tuffate, verticale 3 appoggi, prese in coppia e in gruppo, impostazione verticale, ruota e rondata, impostazione delle rovesciate, impostazione del flic avanti e indietro, impostazione salto giro avanti e indietro
	Pertica Cinese (mat chinois) per ragazzi con **Paolo La torre** **venerdì 7 marzo** TERMINE ISCRIZIONI martedì 4 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/palo-ragazzi/	Le arti aeree danno la possibilità a chiunque di rapportarsi con il proprio corpo in posture e situazioni differenti da quelle riscontrabili nella quotidianità. 5 ore di intenso lavoro multilivello sulla pertica: arrampicate, mantenersi fermo, figure, scivolate …. ed altre acrobazie sono parte degli argomenti che andremo a trattare o delle sensazioni che andremo a ricercare e studiare.
	CLOWN ragazzi **con Annalisa Fiorito** **domenica 9 marzo** termine iscrizioni martedì 4 riservato ai maggiori di 8 anni maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/clown-ragazzi/	Ci si propone di andare alla ricerca del proprio clown attraverso lo studio dell'espressione corporea, dell'improvvisazione e di alcune applicazioni acrobatiche. Il lavoro sul clown pone la persona davanti a se stessa e agli altri, porta a riflettere sul proprio modo di essere, sulle proprie potenzialità espressive stimolando a liberarsi dalle paure. Essere clown è riscoprire spazi e tempi al di là di categorie razionali; è giocare con la realtà per reinventarla. La scoperta del clown non è nient'altro che la scoperta del gioco come espressione di noi stessi.

	Tappeto Elastico per ragazzi **con Annalisa Fiorito** venerdì 14 marzo termine iscrizioni martedì 11 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/tappeto-elastico-ragazzi/	La sensazione del volo è l'aspirazione più antica dell'uomo ed il tappeto elastico ne è un buon mezzo: lo studio delle più elementari posizioni di equilibrio aereo; le spinte; i giri; la sicurezza Ottimo anche come Stage integrativo per l'acrobatica aerea e al suolo
	prese e piramidi con Annalisa Fiorito **domenica 16 marzo** termine iscrizioni martedì 11 espressamente pensato per genitori e figli maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/prese-ragazzi/	Introduzione a questa classica tecnica circense nella quale un porteur ed un agile compiono evoluzioni basate sull'equilibrio personale e l'equilibrio della coppia come insieme didattica multilivello per base e intermedi Un gran divertimento da condividere ragazzi e genitori
	TRAPEZIO Fisso (multilivello) con Claudia Ossola **domenica 16 marzo** termine iscrizioni martedì 11 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/trapezio-fisso-claudia/	E' uno stage multilivello rivolto a chi incontra per la prima volta il trapezio e a chi desidera ampliare il proprio vocabolario tecnico all'attrezzo. Le nozioni donate saranno una base per poter lavorare autonomamente o che andranno a incrementare il proprio bagaglio
	Aerea con imbraghi per ragazzi **con Annalisa Fiorito** **venerdì 21 marzo** termine iscrizioni martedì 18 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/aerea-imbraghi-ragazzi/	La lezione verterà sull'apprendimento di tecniche di imbragatura di base, lavorando sia vicino che lontano dal suolo. Imbragature e Contrappeso: con le imbragature con ganci laterali e posteriori si realizzeranno figure sospese e movimenti di "levitazione"
	Discipline Aeree per ragazzi **(creazione del personaggio)** **con Annalisa Fiorito** **venerdì 28 marzo** termine iscrizioni martedì 25 riservato ai maggiori di 8 anni maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/aerea-personaggio-ragazzi/	L'acrobatica aerea non più come fine, ma come mezzo per interpretare una storia e quindi un personaggio, dimenticando la tecnica per esprimersi dando vita ad una scena e offrendo la possibilità di mettere alla prova la propria creatività
	**Tessuti e Cerchio** (multilivello) con Amalia Ruocco sabato 29 marzo termine iscrizioni martedì 25 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/tessuti-cerchio-amalia/	un percorso di avvicinamento a due attrezzi affascinanti dell'acrobatica aerea: i tessuti ed il cerchio. Il lavoro tecnico sarà affiancato da quello espressivo teatrale. Partendo dalle capacità personali ed eventualmente dagli elementi tenici già acquisiti e attraverso l'apprendimento di nuovi elementi, focalizzeremo particolarmente la nostra l'attenzione sulla fluidità e qualità dei movimenti.
	DANZA AEREA CON IMBRAGO **con Patrizia Longo - Amalia Ruocco** **domenica 30 marzo** TERMINE ISCRIZIONI martedì 25 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/aerea-imbrago/	Idoneo per ballerini e acrobati delle discipline aeree, la lezione è aperta anche a persone senza esperienza nel campo aereo. La lezione verterà sull'apprendimento di tecniche di imbragatura di base, lavorando sia vicino che lontano dal suolo. Imbragature e Contrappeso: con le imbragature con ganci laterali e posteriori si realizzeranno figure sospese e movimenti di "levitazione"

	GIOCOLERIA con **Paolo La torre** **venerdì 4 aprile** TERMINE ISCRIZIONI martedì 1 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/giocoleria-ragazzi/	Saranno insegnate le basi della giocoleria moderna con attrezzi tradizionali secondo le preferenze e le attitudini del singolo individuo Il laboratorio ha come obiettivo quello di spaziare tra i vari attrezzi di giocoleria: palline, clave, diablo, cigar box, cappelli, bolas, manipolazione di oggetti e passing. Adatto ad un'utenza che si approccia per la prima volta a questa affascinante materia ma anche a chi già pratica da un po' ma ancora voglia di apprendere cose nuove.
 	ACROBATICA SUI TRAMPOLI con **Italo Fazio, Alessandra Cavallini** **venerdì 4 aprile** TERMINE ISCRIZIONI martedì 1 Lo stage è collegato a quello di danza coi trampoli del giorno precedente ed al compendio delle tecniche la domenica maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/trampoli-acro/	Riservato a chi ha già buona dimestichezza: corsa, salti, prese, spinte, capovolte .... grande novità!!!! in preparazione l'acrobatica con i trampoli a molla ..... sarà dato modo di provare i powerstrider Lo stage è collegato a quello di danza coi trampoli del giorno precedente ed al compendio delle tecnicheil giorno successivo co danza-acrobatica
	DANZA SUI TRAMPOLI con **Italo Fazio, Alessandra Cavallini** **sabato 5 aprile** TERMINE ISCRIZIONI martedì 1 Lo stage è collegato a quello di danza coi trampoli del giorno seguente ed al compendio delle tecniche la domenica maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/trampoli-danza/	Riservato a chi ha già buona dimestichezza: Lo stage si propone di studiare le movenze e le posture tipiche di diverse danze e balli prese a 2, figure, passi e coreografie di latino, liscio, tango..... grande novità!!! in preparazione nuove tecniche stile "ballando con le stelle".... Lo stage è collegato a quello di acrobatica ed al compendio dei giorni seguenti
	ACRO-DANZA SUI TRAMPOLI con **Italo Fazio, Alessandra Cavallini** **domenica 6 aprile** TERMINE ISCRIZIONI martedì 1 Lo stage è il compendio delle tecniche di quelli di acrobatica e danza coi trampoli dei giorni precedenti maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/trampoli-acrodanza/	Lo stage si propone di unire le movenze e le posture tipiche di diverse danze e balli con prese e figure acrobatiche in modo che, da solo e in coppia, il trampoliere crei in chi guarda l'immagine e l'atmosfera di uno spettacolo Il programma prevede un lavoro di compendio delle tecniche di danza e di acrobatica dei due giorni precedenti con lo scopo di creare alcuni "medley" di danza e acrobatica
	FIDUCIA E RISCHIO **Drammaterapia e Acrobatica aerea (base)** con **Patrizia Longo e Susanna Bruno** **sabato 5 aprile** TERMINE ISCRIZIONI martedì 1 maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/aerea-fiducia-rischio/	Fiducia, in qualche modo, significa consegnare sé stessi o qualcosa di sé a qualcun altro, dove 'l'altro' è sia attorno a noi, sia all'interno della nostra persona. Una componente fondamentale della fiducia è il rischio. Non c'è fiducia se non in presenza di un rischio. Fidarsi è sempre rischioso perché non potremo mai sapere con certezza che quello che ci aspettiamo si verificherà. Le nostre esperienze passate possono influenzare le nostre scelte, ma se è vero che tali esperienze non si possono modificare, è pur sempre vero che si possono "ri-significare" con nuove chiavi di lettura. Questo stage si propone di esplorare Fiducia e Rischio attraverso il corpo, il pensiero e le emozioni. Il corpo sa e manda segnali molti chiari, è il ponte che unisce mente e cuore. In questo percorso coglieremo spunto dal mito di Amore e Psiche, dove la protagonista, nelle prove a cui viene sottoposta, si ritrova ad affrontare se stessa.

	Clown genitori e figli con Annalisa Fiorito **domenica 6 aprile** termine iscrizioni martedì 1 riservato ai maggiori di 8 anni maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/clown-genitori-ragazzi/	Ci si propone di andare alla ricerca del proprio clown attraverso lo studio dell'espressione corporea, dell'improvvisazione e di alcune applicazioni acrobatiche. Il lavoro sul clown pone la persona davanti a se stessa e agli altri, porta a riflettere sul proprio modo di essere, sulle proprie potenzialità espressive stimolando a liberarsi dalle paure. Essere clown è riscoprire spazi e tempi al di là di categorie razionali; è giocare con la realtà per reinventarla. La scoperta del clown non è nient'altro che la scoperta del gioco come espressione di noi stessi.
	FABULAZIONE CIRCENSE con Patrizia Longo **è molto consigliata la collaborazione degli adulti** **venerdì 11 aprile** termine iscrizione martedì 8 aprile riservato ai minori di 7 anni maggiori info al link: http://www.teatrazione.com/scuolacirco/stage/fabulazione-circense/	Dedicato ai più piccoli. Un percorso graduale che porterà il bambino a dar vita a personaggi fiabeschi, disegnare uno spazio immaginario "popolato" di esseri fantastici in paesi straordinari, gli attrezzi circensi diventano compagni di un gioco; i tessuti aerei si animano, le palline ti accompagnano, il rullo ti trasporta...: si avrà modo di creare con i bambini partecipanti una forma di complicità emotiva

http://www.teatrazione.com/scuolacirco/calendari-teatrazione/stagecalendario/

venerdì	sabato	domenica
21-feb	22-feb	23-feb
17-20 Discipline aeree per ragazzi (musica)	10-19 Trampoli multilivello	10 - 17 Acrogym
28-feb	01-mar	02-mar
17-20 Acrobatica al suolo ragazzi		gita via lattea
07-mar	08-mar	09-mar
17-20 Palo cinese ragazzi	Just the woman I am - p S Carlo Piemonte in rosa - Le Gru	10-18 CLOWN ragazzi
14-mar	15-mar	16-mar
17-20 Tappeto elastico ragazzi	15-20 Aerea espressione creativa	10-17 Trapezio multilivello
		10-17 prese genitori e figli
21-mar	22-mar	23-mar
17-20 Aerea con Imbraghi ragazzi	prove DèFilé con Plassard	gita Serre Chevalier
28-mar	29-mar	30-mar
17-20 Discipline aeree per ragazzi (personaggio)	10-17 Tessuti e Cerchio multilivello	10-17 DANZA AEREA CON IMBRAGO
04-apr	05-apr	06-apr
17-20 giocoleria ragazzi	10-18 FIDUCIA E RISCHIO	10-18 CLOWN genitori - figli
17-20 Acrobatica sui Trampoli	10-18 Danza sui Trampoli	10-18 Acro-Danza sui Trampoli
11-apr	12-apr	13-apr
17-20 fabulazione circense		

Scuola di circo teatro TeatrAzionE
v.Rismondo 39/f Torino 011 5889562 - 335 7481724 - 335 7481725
info@teatrazione.com www.teatrazione.com
Skype: nome utente TeatrAzionE